|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**CALL FOR ARTISTS**

**“LEONARDO and THE JOURNEY – Behind man’s and space’s boundaries”**

**Marble Sculptures to be included in the New Pier E** **and** **in the Avancorpo of Terminal 3 of the Fiumicino – Rome intercontinental "Leonardo da Vinci" Airport**

**CONTESTO ARCHITETTONICOARCHITECTURAL CONTEXT**

L'Aeroporto “Leonardo da Vinci” di Fiumicino, con un traffico di quasi 43 milioni di viaggiatori nell'annoThe "Leonardo da Vinci" airport of Fiumicino, with a traffic of almost 43 million travelers per year 2018, è il principale aeroporto italiano.2018, is the main Italian Airport.

Le opere d'arte concorrono attraverso il presente Concorso all'arricchimento degli spazi dell'Avancorpo delThe works of art contribute through the present Competition to the enrichment of the spaces of the Avancorpo of Terminal 3 e del Nuovo Molo E (gate 11-24), infrastrutture afferenti l'area di imbarco extra-Schengen.Terminal 3 and New Molo E (gate 11-24), infrastructure for the extra-Schengen embarkation area. TaliThese spazi, che sono stati attraversati da circa 8 milioni di passeggeri verso destinazioni Extra Scengen nel 2018,spaces, which were crossed by about 8 million passengers to Extra Scengen destinations in 2018, costituiscono corpi edilizi indipendenti, collegati al sistema aerostazioni tramite una serie di passerelleconstitute independent buildings, connected to the airport system through a series of pedonali sopraelevate.pedestrian walkways.

Le infrastrutture sono concepite con decisi caratteri distintivi, sia nell'attenta progettazione architettonica,The infrastructures are designed with clearly distinctive features, both in the careful architectural design, con grandi spazi luminosi, copertura vetrata, luoghi centrali concepiti come 'piazze', aree sedute, sia nellawith large bright spaces, glazed roof, central places conceived as 'squares', sitting areas, both in the qualità degli ambienti interni, caratterizzati da un design ricercato e volto a migliorare la passengerquality of interior spaces, characterized by a sophisticated design and aimed at improving the passengers’ experience.experience.

Le aree oggetto della iniziativa sono:The areas covered by the initiative are:

- Livello partenze e mezzanino Avancorpo;- Start level and mezzanine Avancorpo;

- Livello partenze Molo E 11-24.- Departures level Pier E 11-24.

Il Livello Partenze dell'Avancorpo è costituito da una grande hall che attraversa in senso longitudinaleThe **Avancorpo Departures Level** consists of a large hall that crosses in a longitudinal direction l'intero edificio e rappresenta la Departure Lounge airside, in cui transitano tutti i passeggeri diretti allethe entire building and represents the Airside Departure Lounge, where all passengers are directed to aree di imbarco extra-Schengen, dotata di servizi commerciali.non-Schengen embarkation areas, with commercial services.

L'offerta ristorazione e le sale Vip sono invece poste al superiore livello Mezzanino, sviluppato anch'essoThe catering offer and the VIP rooms are instead placed at the upper level Mezzanine, also developed per l'intera estensione dell'edificio e collegato, sia funzionalmente che visivamente, alla sottostante galleriafor the entire extension of the building and connected, both functionally and visually, to the underlying commercial gallerycommerciale..

Il Molo invece accoglie i gate di imbarco, dal numero 11 al 24, disposti lungo il perimetro di taleThe **Pier**, instead, welcomes the boarding gates, from number 11 to 24, arranged along the perimeter of this

infrastruttura, e le aree seduta destinate all'attesa dei passeggeri in fase di pre-imbarco.infrastructure, and the sitting areas intended for waiting for passengers in the pre-boarding phase. In questo settore èIn this area it is presente, sebbene in dimensione ridotta, offerta commerciale e ristoro.present, even in smaller size, commercial offer and refreshment.

Un'elevata qualità architettonica e un significativo contributo tecnologico rappresentano gli elementiHigh architectural quality and a significant technological contribution represent the elements caratterizzanti dell'infrastruttura.characterizing the infrastructure.

I controsoffitti sono differenziati in base alle funzioni e ai servizi presenti in ciascuna area: bladesThe ceilings are differentiated according to the functions and services present in each area: metalliche, direzionate perpendicolarmente al flusso passeggeri, si alternano a superfici piane chiare,metal blades, directed perpendicularly to the passenger flow, alternating with light flat surfaces, creando un sistema integrato dal punto di vista cromatico con l'illuminazione e con le altre finiture, volto acreating an integrated system in terms of color with lighting and other finishes, aimed at dare profondità agli ambienti.give depth to environments.

I pavimenti sono differenziati tra le aree di percorrenza e di sosta del passeggero: in gres porcellanato aThe floors are differentiated between the areas of travel and rest of the passenger: in porcelain stoneware a effetto travertino, nell'area di circolazione;travertine effect, in the circulation area; in gres porcellanato effetto basaltina per le altre funzioni: dallein basalt-effect porcelain stoneware for other functions: from aree seduta alle piazze alla definizione dei fronti commerciali.areas sitting at the squares to define commercial fronts.

L'illuminazione è studiata per essere integrata con pavimenti e controsoffitti, agevolando la percezioneThe lighting is designed to be integrated with floors and false ceilings, facilitating perception degli spazi nella loro differente articolazione e destinazione.of spaces in their different articulation and destination.

Il livello Mezzanino dell'Avancorpo gode di un'illuminazione naturale diffusa grazie alla presenza di unThe Mezzanine level of the Avancorpo enjoys diffused natural lighting thanks to the presence of a grande lucernario centrale che percorre longitudinalmente l'intero corpo di fabbrica;large central skylight that runs lengthwise across the entire body of the building; al livello Partenzeat the Departures level l'illuminazione naturale arriva nelle piazze attraverso cavedi, delle balconate che pongono in relazionenatural lighting arrives in the squares through caves, from the balconies that connect visiva le due quote.visual the two dimensions.

Allo stesso modo il Molo E11-24, in corrispondenza della piazza principale del Livello Partenze, presentaLikewise, Pier E11-24, at the main square of the Departures level, presents un'illuminazione naturale derivante dal superiore lucernario.natural lighting from the upper skylight.

Gli arredi sono concepiti per garantire riconoscibilità e omogeneità alle aree dedicate al passeggero.The furnishings are designed to ensure that the areas dedicated to the passenger are recognizable and homogeneous. TutteAll le forme di arredo sono curate, con un design contemporaneo e studiato, perfettamente integrati con lethe forms of furnishing are cured, with a contemporary and studied design, perfectly integrated with the finiture di pavimenti, dei controsoffitti e dei rivestimenti verticali.finishes for floors, false ceilings and vertical cladding.

L'opera d'arte che verrà proposta dovrà essere idonea alla collocazione nello spazio pubblico sia in terminiThe work of art that will be proposed must be suitable for placement in public space both in terms di integrazione con il contesto architettonico in cui sarà collocata, sia in termini di sicurezza e fruibilità̀of integration with the architectural context in which it will be located, both in terms of safety and public usabilitypubblica..

La realizzazione di produzioni artistiche permetterà di rendere ancora più contemporanea e partecipativa laThe realization of artistic productions will allow to make even more contemporary and participatory fruizione delle aree da parte dei passeggeri, grazie all'originalità della qualità visiva e del messaggiouse of the areas by the passengers, thanks to the originality of the visual quality and the message culturale, elementi fondamentali quando si pensa a un aeroporto.cultural, fundamental elements when thinking of an airport.

Emblemi del nostro tempo, luoghi che hanno cambiato radicalmente la vita umana, gli aeroporti sono parteEmblems of our time, places that have radically changed human life, airports are part della vita di ciascuno di noi, simboli di velocità, possibilità di spostamenti rapidi e mondiali.of the life of each of us, symbols of speed, the possibility of rapid and global movements.

La realizzazione di produzioni artistiche è uno degli strumenti per incrementare la qualità: i viaggiatoriThe production of artistic productions is one of the tools to increase quality: travelers potranno avere l'esperienza dell'arte da un punto di vista ravvicinato, di un'arte che si fa, in progress,will have the experience of art from a close viewpoint, of an art that is made, in progress, mostrando come la storia dell'arte non ha fratture tra antica, moderna e contemporanea, ma è un flussoshowing how the history of art has no fractures between ancient, modern and contemporary, but is a continuo di pensiero e trasformazioni.continuous thinking and transformations flow.